

Oh, es riecht gut

Musical score for the first stanza of the song 'Oh, es riecht gut'. The key signature is A major (two sharps). The melody is in soprano range, accompanied by a piano bass line. The lyrics are: '1.-9. Oh, es riecht gut, oh, es riecht fein! Heut'. Fingerings are indicated above the notes: 1-9, 2, 3, 5.

Musical score for the second stanza of the song 'Oh, es riecht gut'. The key signature changes to G major (one sharp). The melody continues in soprano range with piano accompaniment. The lyrics are: 'rührn wir Teig zu Plätz- chen ein. 1. In der Kü- che'. Fingerings: 2, 3, 5, 1, 8.

Musical score for the third stanza of the song 'Oh, es riecht gut'. The key signature changes to A major (two sharps). The melody continues in soprano range with piano accompaniment. The lyrics are: 'wird ge- bak- ken, helft nur al- le Man- deln knak- ken.'. Fingerings: 2, 3, 5, 1, 2.

Musical score for the fourth stanza of the song 'Oh, es riecht gut'. The key signature changes to A major (two sharps). The melody continues in soprano range with piano accompaniment. The lyrics are: '1.-9. Oh, es riecht gut, oh, es riecht fein!'. Fingerings: 2, 5, 1, 2, 1.

2. Oh, es riecht gut, ... Butter, Zucker glatt gerührt und die Bleche eingeschmiert!
Oh, es riecht gut, oh, es riecht fein.
3. Oh, es... Eier in den Topf geschlagen und die Milch herzugetragen! usw.
4. Oh, es... Weißes Mehl, das wolln wir sieben, aber nichts danebenstieben! usw.
5. Oh, es... Bärbel trägt heut Mutters Schürze, und sie mischt schon die Gewürze.
usw.
6. Oh, es... Peter rollt den Teig ganz stolz mit dem runden Nudelholz, usw.
7. Oh, es... Inge sticht die Formen aus, Herzen, Sterne werden draus. usw.
8. Oh, es... Wenn sie auf den Blechen liegen, heißt es in den Ofen schieben. usw.
9. Oh, es... So, nun wolln wir Ordnung machen von den vielen Backesachen. usw.
10. Oh, es riecht gut, oh, es riecht fein! Die Plätzchen werden fertig sein, Weihnachtskringel braun und rund – eins zum Kosten in den Mund. usw.

Worte und Weise: Christel Ulbrich · Satz: Magdalene Kemlein (1974)